

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішення Харківської обласної ради  
«24» 12. 2024 № 1057-VIII

**ПОГОДЖУЮ**



Директор Департаменту культури і  
туризму Харківської обласної  
державної (військової) адміністрації

 Наталя МАШНИЦЬКА

**СТАТУТ**

**КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
«ВЕЛИКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ СЛОБОЖАНСЬКИЙ  
АНСАМБЛЬ ПІСНІ І ТАНЦЮ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

м. Харків  
2024 рік

## РОЗДІЛ І ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ВЕЛИКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ СЛОБОЖАНСЬКИЙ АНСАМБЛЬ ПІСНІ І ТАНЦЮ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ є концертно-видовищним закладом із збереження українського народно-сценічного мистецтва та розвитку багатонаціональної культури Слобідського краю.

1.2. Відповідно до рішення Харківської обласної ради від 05 жовтня 2023 року № 697-VIII «Про припинення комунальних підприємств сфери культури, що знаходяться у спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області, шляхом перетворення на комунальні заклади сфери культури» КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «ВЕЛИКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ СЛОБОЖАНСЬКИЙ АНСАМБЛЬ ПІСНІ І ТАНЦЮ» перетворено на КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ВЕЛИКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ СЛОБОЖАНСЬКИЙ АНСАМБЛЬ ПІСНІ І ТАНЦЮ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ.

1.3. КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ВЕЛИКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ СЛОБОЖАНСЬКИЙ АНСАМБЛЬ ПІСНІ І ТАНЦЮ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ (далі за текстом – Ансамбль) належить до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області.

1.4. Органом, що здійснює управління майном Ансамблю, є Харківська обласна рада. Галузеву політику та розвиток Ансамблю забезпечує Департамент культури і туризму Харківської обласної державної (військової) адміністрації (далі за текстом – Департамент культури і туризму). Повноваження Департаменту культури і туризму щодо управління діяльністю Ансамблю визначаються відповідними рішеннями Харківської обласної ради, розпорядженнями голови (начальника) Харківської обласної державної (військової) адміністрації та чинним законодавством України.

1.5. Повне найменування Ансамблю:

– українською мовою: КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ВЕЛИКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ СЛОБОЖАНСЬКИЙ АНСАМБЛЬ ПІСНІ І ТАНЦЮ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ;

– англійською мовою: MUNICIPAL INSTITUTION «THE BIG ACADEMIC ENSEMBLE OF A SONG AND DANCE OF SLOBODSKOY UKRAINE» OF THE KHARKIV REGIONAL COUNCIL.

Скорочене найменування:

– українською мовою: КЗ «ВАСАПТ» ХОР;

– англійською мовою: МІ «BAESDSU» KRC.

1.6. Місцезнаходження (юридична адреса) Ансамблю: Україна, 61002 місто Харків, вулиця Григорія Сковороди, будинок 62.

1.7. Ансамбль у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, постановами та розпорядженнями Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, рішеннями Харківської обласної ради, розпорядженнями голови Харківської обласної ради, розпорядженнями голови (начальника) Харківської обласної державної (військової) адміністрації, наказами Департаменту культури і туризму, іншими нормативно-правовими актами та цим Статутом.

## **РОЗДІЛ II ЮРИДИЧНИЙ СТАТУС АНСАМБЛЮ**

2.1. Ансамбль є юридичною особою публічного права, має самостійний баланс, рахунки в установах банків та територіальному відділенні Державної казначейської служби України у Харківській області, печатки, штампи зі своїм найменуванням (емблемою), фірмовий бланк.

2.2. Ансамбль здійснює свою діяльність відповідно до чинного законодавства України і цього Статуту.

2.3. Ансамбль є неприбутковим закладом галузі культури та не має на меті одержання прибутку. Ансамбль внесений до Реєстру неприбуткових установ та організацій у порядку, визначеному чинним законодавством України.

2.4. Ансамбль має цивільну правоздатність і дієздатність, може від свого імені набувати майнові та особисті немайнові права й обов'язки, бути позивачем і відповідачем у судах загальної юрисдикції.

2.5. Державна реєстрація Ансамблю провадиться в порядку, встановленому чинним законодавством України.

2.6. Цивільна правоздатність Ансамблю може бути обмежена лише за рішенням суду.

## **РОЗДІЛ III МЕТА, ЗАВДАННЯ ТА ПРЕДМЕТ ДІЯЛЬНОСТІ АНСАМБЛЮ**

3.1. Метою діяльності Ансамблю є збереження українського народно-сценічного мистецтва та розвитку багатонаціональної культури Слобідського краю.

3.2. Завданнями Ансамблю є:

- концертна діяльність;
- розвиток мистецтва Харківщини та здійснення впливу на культуру як нашого регіону, так і України в цілому.

### 3.3. Предметом діяльності Ансамблю є:

- створення високопрофесійного репертуару (пісні, музика, танці), в якому відтворюються кращі зразки народної творчості та кращі твори композиторів і хореографів Слобідського краю та України;
- сприяння розвитку аматорських хорових, танцювальних та музичних колективів;
- духовне та естетичне виховання різних верств населення;
- вплив на розвиток талановитої молоді в Харківській області;
- представництво мистецтва Слобожанщини на теренах України та за її межами;
- реалізація державної і регіональної політики в галузі культури, мистецтва, популяризація кращих традицій народної творчості;
- створення підготовчої хорової, танцювальної та музичних студій;
- активна участь у розширенні культурних зв'язків із зарубіжними країнами, а також з українцями, які проживають за кордоном;
- підвищення культурного рівня молоді Харківської області й виховання їх на кращих зразках сучасного мистецтва і народної творчості;
- вихід на міжнародний рівень з метою популяризації творів сучасних композиторів Слобожанщини і України.

3.4. Ансамбль може здійснювати інші види діяльності згідно із чинним законодавством України. У випадку, якщо інша діяльність вимагає спеціального дозволу (ліцензії), Ансамбль повинен одержати її у встановленому порядку та дотримуватись визначених умов та правил здійснення даного виду діяльності (ліцензійних умов).

3.5. Ансамбль самостійно замовляє авторам, композиторам необхідні музичні твори, інсценівки, хореографічні постановки, сценарії концертів тощо.

3.6. Ансамбль здійснює зовнішньоекономічну діяльність відповідно до вимог чинного законодавства України.

## **РОЗДІЛ IV ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ АНСАМБЛЮ**

4.1. Для досягнення своїх цілей і виконання поставлених перед ним завдань Ансамбль має право:

- організувати концерти, презентації, фестивалі, бенефіси, театральновидовищні, вокально-хореографічні та музичні постановки, майстер-класи, творчі лабораторії та інші заходи;
- розробляти сценарії, виконувати постановочну роботу і проводити заходи за заявками підприємств, установ, організацій, юридичних і фізичних осіб;
- здійснювати тиражування, випуск та розповсюдження (продаж) друкованої

продукції: каталогів, нотного матеріалу, проспектів, буклетів, методичної літератури, рекламних видань, наборів листівок, афіш, банерів, плакатів та електронних носіїв і сувенірної продукції;

– надавати послуги з: звукозапису та звукопідсилювання; аранжування та інструментування творів; музичного і танцювального супроводу; посередницькі послуги;

– залучати окремих фахівців до виконання завдань Ансамблю (за договорами);

– одержувати в установленому порядку для виконання покладених на Ансамбль завдань та функцій необхідні документи, інформацію, довідки та інші матеріали;

– укладати в установленому порядку договори з юридичними та фізичними особами з питань, що не суперечить діяльності Ансамблю і чинному законодавству України;

– надавати платні послуги в порядку і межах, встановлених чинним законодавством України;

– вносити пропозиції до органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування з питань діяльності Ансамблю;

– взаємодіяти із структурними підрозділами Харківської обласної державної (військової) адміністрації, районними державними адміністраціями та органами місцевого самоврядування територіальних громад з питань культури, що належать до компетенції Ансамблю;

– входити на безоплатній основі до культурних асоціацій, об'єднань, організацій тощо, у тому числі до міжнародних, брати участь у реалізації культурних програм, у тому числі міжнародних;

– вносити Департаменту культури і туризму пропозиції про обсяги необхідної фінансової підтримки для діяльності та розвитку Ансамблю;

– залучати для реалізації своїх проєктів матеріальну й нематеріальну допомогу від юридичних та фізичних осіб;

– підтримувати прямі міжнародні контакти і зв'язки, укладати відповідні угоди, а також брати участь у здійсненні заходів, що не суперечать міжнародним зобов'язанням України;

– поширювати інформацію про свою діяльність;

– організовувати роботу з підготовки та підвищення кваліфікації працівників Ансамблю;

– залишати у своєму розпорядженні і використовувати для завдань Ансамблю кошти від власних надходжень;

– затверджувати штатний розпис Ансамблю за погодженням із Департаментом культури і туризму. Копія штатного розпису та зміни до нього надаються Харківській обласній раді;

- розвивати власну соціальну та матеріально-технічну базу;
- за погодженням із Харківською обласною радою здійснювати ремонтно-будівельні (капітальний ремонт) та будівельно-монтажні роботи;
- здійснювати ремонтні роботи задля підтримання належного стану приміщень та обладнання Ансамблю;
- здійснювати інші права, що не суперечать чинному законодавству України.

#### 4.2. Ансамбль зобов'язаний:

- здійснювати бухгалтерський, оперативний облік та вести звітність згідно із чинним законодавством України;
- забезпечувати своєчасну оплату податків, зборів та інших обов'язкових платежів і відрахувань згідно із чинним законодавством України;
- забезпечувати додержання законодавства у сфері державних закупівель;
- створювати належні умови для високопродуктивної праці, забезпечувати додержання законодавства про працю України, правил, норм охорони праці, техніки безпеки, соціального страхування;
- дотримуватись антикорупційного законодавства.

## РОЗДІЛ V МАЙНО ТА КОШТИ АНСАМБЛЮ

5.1. Майно Ансамблю складається з основних фондів (виробничі і невиробничі) і обігових коштів, а також інших цінностей, вартість яких відображається у його самотійному балансі Ансамблю.

5.2. Майно Ансамблю є спільною власністю територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області та закріплено за ним на праві оперативного управління.

5.3. Ансамбль на праві оперативного управління користується зазначеним майном відповідно до чинного законодавства України.

5.4. Для забезпечення діяльності Ансамблю створений статутний капітал у розмірі 14 410 грн. (чотирнадцять тисяч чотиреста десять гривень 00 копійок).

Харківська обласна рада може приймати рішення щодо зміни розміру статутного капіталу.

Рішення щодо зміни розміру статутного капіталу набуває чинності з моменту реєстрації відповідних змін до Статуту.

5.5. Ансамбль з дозволу Харківської обласної ради має право: списувати, передавати з балансу на баланс в межах спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області майно Ансамблю та здавати в оренду вільні площі згідно із порядком, встановленим Харківською обласною радою.

5.6. Джерелами формування майна та коштів Ансамблю є:

- фінансова підтримка з обласного бюджету;

- грошові та матеріальні цінності, передані Харківською обласною радою;
- доходи, одержані від творчої діяльності, реалізації продукції, послуг, інших видів господарської діяльності;
- кошти від продажу квитків на концерти;
- благодійні надходження від юридичних і фізичних осіб, внески, пожертвування організацій, підприємств і громадян;
- інші джерела не заборонені чинним законодавством України.

5.7. Майно Ансамблю, що забезпечує статутну діяльність, не може бути предметом застави, не підлягає вилученню або передачі будь-яким підприємствам, організаціям, крім випадків передбачених чинним законодавством України.

5.8. Ансамбль отримує фінансову підтримку з обласного бюджету.

5.9. Основним плановим документом, який надає повноваження Ансамблю щодо отримання доходів і здійснення видатків, визначає обсяг і спрямування коштів для виконання Ансамблем своїх функцій та досягнення цілей, визначених на рік відповідно до бюджетних призначень, є план використання бюджетних коштів Ансамблю.

5.10. Порядок складання, розгляду, затвердження та основні вимоги до виконання плану використання бюджетних коштів визначені чинним законодавством України.

5.11. Доходи Ансамблю, отримані як сплата за послуги, використовуються виключно для фінансування видатків на його утримання, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямків діяльності, визначених цим Статутом.

5.12. Забороняється розподіл отриманих доходів (прибутків) або їх частини серед засновників (учасників), співробітників Ансамблю (крім оплати їхньої праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління та інших пов'язаних з ними осіб.

5.13. Збитки, завдані Ансамблю в результаті порушення його майнових прав громадянами, юридичними особами і державними органами, відшкодовуються Ансамблю за рішенням суду.

5.14. Ансамбль забезпечує своєчасну сплату податків та інших відрахувань згідно із чинним законодавством України.

## **РОЗДІЛ VI ОРГАН УПРАВЛІННЯ АНСАМБЛЕМ**

6.1. Безпосереднє управління Ансамблем здійснює його директор, який призначається на посаду на умовах контракту за конкурсом та звільняється із посади за рішеннями Харківської обласної ради в установленому порядку.

6.2. Директор несе персональну відповідальність за результати фінансово-

господарської діяльності Ансамблю, за виконання покладених на Ансамбль завдань та прийнятих ним рішень.

### 6.3. Директор Ансамблю:

- забезпечує виконання основних завдань Ансамблю;
- діє без доручення від імені Ансамблю, представляє Ансамбль у його відносинах з іншими підприємствами, установами, закладами, організаціями, фізичними особами в усіх сферах діяльності, в органах виконавчої влади та місцевого самоврядування, судових органах;
- самостійно вирішує питання діяльності Ансамблю за винятком тих, що потребують погодження з Департаментом культури і туризму та Харківською обласною радою;
- укладає договори та угоди;
- відкриває в установах банків та територіальному відділенні Державної казначейської служби України в Харківській області рахунки;
- призначає на посади та звільняє з посад робітників Ансамблю, здійснює ротацию кадрів у відповідності до чинного законодавства України;
- видає накази та доручення з усіх питань діяльності Ансамблю, що є обов'язковими до виконання працівниками Ансамблю;
- розпоряджається коштами та користується майном Ансамблю відповідно до чинного законодавства України та цього Статуту;
- затверджує за погодженням Департаменту культури і туризму штатний розпис Ансамблю. Копія штатного розпису подається до Харківської обласної ради;
- застосовує до працівників заходи заохочення і заходи дисциплінарного впливу за порушення трудової дисципліни;
- затверджує перспективні репертуарні плани, плани-графіки створення концертних програм Ансамблю;
- несе відповідальність за формування та виконання фінансових планів, організацію податкового, бухгалтерського обліку та забезпечення фіксування фактів здійснення всіх господарських операцій;
- здійснює керівництво творчими колективами та працівниками Ансамблю;
- затверджує план використання коштів, розміри доплат та премій, посадові оклади в установленому чинним законодавством України порядку;
- вирішує питання творчої, господарської, виробничої, фінансової діяльності Ансамблю;
- забезпечує охорону праці, дотримання законності та порядку в Ансамблі;
- здійснює тарифікацію та розподіл функціональних обов'язків працівників;
- визначає Правила внутрішнього трудового розпорядку Ансамблю;
- контролює виконання планів і програм Ансамблю;



– несе відповідальність за дотримання у Ансамблі антикорупційного законодавства;

– здійснює інші заходи відповідно до укладеного контракту, Статуту Ансамблю та чинного законодавства України.

6.4. На період відпустки, хвороби або відсутності з інших поважних причин, обов'язки директора виконує призначена ним особа або особа, яка відповідно до посадової інструкції може тимчасово виконувати його функції та обов'язки, користуватися повноваженнями і правами директора, якщо останнім не встановлено іншого.

6.5. Директор Ансамблю в межах своїх повноважень має право укладати будь-які правочини, направлені на реалізацію основних функцій Ансамблю.

6.6. З метою прийняття більш ефективних рішень для виконання творчих завдань в Ансамблі може створюватися Художня рада.

6.7. Художня рада утворюється зі складу керівників і артистів структурних підрозділів та директора Ансамблю.

Артисти, по 3 працівника від кожного творчого підрозділу, входять до складу Художньої ради за поданням протоколу засідання зборів трудового колективу.

6.8. До компетенції Художньої ради входить:

- участь у розробленні художньо-творчої концепції Ансамблю;
- розроблення репертуарних планів, концертних програм;
- внесення пропозицій щодо морального і матеріального заохочення творчих працівників;
- подання документів на працівників для надання їм почесних звань;
- обговорення гастрольних планів, творчої діяльності та тарифікації творчого складу Ансамблю.

При виникненні спірних питань, що відносяться до компетенції Художньої ради, остаточне рішення із спірних питань приймається директором Ансамблю.

6.9. Не допускається втручання Художньої ради до адміністративно-господарської та фінансової діяльності Ансамблю.

6.10. Структурні підрозділи Ансамблю діють відповідно до положень, затверджених директором Ансамблю.

6.11. Для виконання окремих робіт до складу Ансамблю можуть бути залучені тимчасові працівники на підставі договорів.

6.12. Директор є керівником трудового колективу, який забезпечує функціонування структурних підрозділів, а також взаємодію з уповноваженим представником трудового колективу.

## **РОЗДІЛ VII**

### **ПОВНОВАЖЕННЯ ТРУДОВОГО КОЛЕКТИВУ АНСАМБЛЮ**

7.1. Трудовий колектив Ансамблю складають працівники, які беруть участь в його діяльності.

7.2. Повноваження трудового колективу Ансамблю реалізуються загальними зборами (конференцією) через їх виборні органи.

7.3. В Ансамблі може створюватися первина профспілкова організація, яка представляє інтереси своїх членів та захищає їх трудові, соціально-економічні права та інтереси. Діяльність первинної профспілкової організації регламентується чинним законодавством України.

7.4. Між адміністрацією і трудовим колективом (уповноваженим ним органом) укладається Колективний договір, який не повинен суперечити чинному законодавству України.

7.5. Колективним договором регулюються виробничі, трудові і економічні відносини трудового колективу з адміністрацією Ансамблю, питання охорони праці та соціального розвитку.

7.6. Сторони, які уклали Колективний договір, раз на рік звітують про його виконання на загальних зборах (конференції) трудового колективу.

7.7. Розбіжності, що виникають при укладанні або виконанні Колективного договору, вирішуються в порядку, встановленому законодавчими актами України.

## **РОЗДІЛ VIII**

### **ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ АНСАМБЛЮ**

8.1. Ансамбль є самостійним при виконанні фінансово-господарської діяльності.

8.2. Ансамбль у своїй діяльності визначає перспективи розвитку, керуючись потребою населення в культурних послугах, планами Департаменту культури і туризму.

8.3. Ансамбль планує свою фінансово-господарську діяльність і встановлює перспективи розвитку, виходячи із попиту на товари, роботи, послуги і необхідності забезпечення виробничого і соціального розвитку Ансамблю.

8.4. Ансамбль реалізує свої послуги та роботи за цінами і тарифами, що встановлюються самостійно або на договірній основі та в порядку, визначеному чинним законодавством України.

8.5. Відносини Ансамблю з іншими підприємствами, установами, організаціями в усіх сферах господарської діяльності здійснюються на основі договорів та контрактів як в межах, так і за межами України.

8.6. Для вирішення покладених завдань Ансамбль має право:

– укладати від свого імені різного роду цивільно-правові договори, господарські договори на умовах, визначених чинним законодавством України, виступати позивачем і бути відповідачем у судах загальної юрисдикції;

– здійснювати інші права, що не суперечать чинному законодавству України.

8.7. Директор Ансамблю обирає форми і системи оплати праці, встановлює працівникам конкретні розміри тарифних ставок, посадових окладів, премії, винагороди, надбавки на умовах, передбачених Колективним договором.

Мінімальний розмір заробітної плати працівників не може бути нижче встановленого чинним законодавством України мінімального розміру заробітної плати.

8.8. Ансамбль забезпечує своїх працівників нешкідливими і безпечними умовами праці і несе відповідальність у затвердженому чинним законодавством України порядку за шкоду, заподіяну їх здоров'ю та працездатності.

8.9. Ансамбль має право самостійно встановлювати для своїх працівників додаткові відпустки, скорочену тривалість робочого дня та інші пільги, передбачені чинним законодавством України.

8.10. Ансамбль має право в установленому порядку застосовувати надбавки або знижки до діючих цін на квитки і користуватися договірними цінами і тарифами, самостійно встановлювати ціни на платні послуги в порядку та межах, установлених чинним законодавством України.

8.11. У відповідності до чинного законодавства України Ансамбль може самостійно або разом з іншими вітчизняними та закордонними організаціями здійснювати зовнішньоекономічну діяльність на території України та за кордоном шляхом організації гастролей, концертів, вистав, фестивалів, конкурсів, декад, презентацій, конференцій, семінарів, запрошення вітчизняних та іноземних артистів, виконавців та колективів тощо.

## **РОЗДІЛ ІХ**

### **ЗВІТНІСТЬ ТА ПЕРЕВІРКА ДІЯЛЬНОСТІ АНСАМБЛЮ**

9.1. Ансамбль здійснює оперативний і бухгалтерський облік результатів своєї діяльності, веде статистичну звітність в установленому законами України порядку.

9.2. Ансамбль забезпечує подання бухгалтерської та статистичної звітності до відповідних контролюючих органів та органів державної статистики в обсягах та у терміни, передбачені чинним законодавством України.

9.3. Ансамбль щокварталу надає Харківській обласній раді бухгалтерську та статистичну звітність, рух основних засобів за квартал, інформацію щодо наявності вільних площ, придатних для передачі в оренду, річну інвентаризацію основних засобів (за підсумками року).

9.4. Ансамбль щомісяця надає Харківській обласній раді інформацію про нарахування та перерахування плати за оренду майна спільної власності

територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області, що знаходиться в господарському віданні Ансамблю, за встановленою формою.

9.5. Ансамбль щокварталу надає Харківській обласній раді інформацію щодо орендарів, яким передано в оренду майно спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області за встановленою формою.

9.6. Харківська обласна рада має право проводити планові і позапланові перевірки стану та ефективності використання майна Ансамблю та виконання керівником умов контракту.

9.7. Контроль за окремими сторонами діяльності Ансамблю здійснюють відповідні контролюючі органи, державні органи, на які покладені обов'язки нагляду за безпекою виробництва і праці, протипожежною і економічною безпекою, інші органи відповідно до чинного законодавства України.

9.8. Посадові особи органів виконавчої влади та місцевого самоврядування можуть давати Ансамблю доручення у межах своїх повноважень.

## **РОЗДІЛ X ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО СТАТУТУ АНСАМБЛЮ**

10.1. Зміни до Статуту вносяться шляхом викладання його у новій редакції та вносяться за тією ж процедурою, за якою затверджується і сам Статут.

10.2. Ці зміни набувають чинності з моменту державної реєстрації Статуту в новій редакції.

## **РОЗДІЛ XI ПРИПИНЕННЯ АНСАМБЛЮ**

11.1. Припинення Ансамблю здійснюється шляхом реорганізації (злиття, приєднання, поділу чи перетворення) або ліквідації відповідно до чинного законодавства України у встановленому порядку.

11.2. Припинення Ансамблю проводиться за рішенням Харківської обласної ради (уповноваженого органу) або за рішенням суду.

11.3. У разі припинення Ансамблю працівникам, що звільняються, гарантується дотримання їх прав та інтересів відповідно до трудового законодавства України.

11.4. У разі припинення Ансамблю його активи передаються іншій неприбутковій організації відповідного виду або зараховуються до доходу обласного бюджету.

11.5. Припинення Ансамблю здійснюється з моменту внесення відповідного запису до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань.